

Accusé, levez-vous !

d'après le livre de Bruno David : "Le jour où j'ai compris" Ed : Grasset



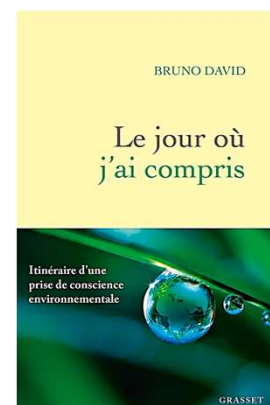
Mardi 11 Juin, dans la Maison des Associations de Bourges, a eu lieu cette lecture à 2 voix avec Sophie Vannieuwenhuyze et J.François Chabenat, d'après le livre de Bruno David : « *Le jour où j'ai compris* », adapté par Georges Buisson.

Cette lecture est créée dans le cadre du projet : "*Vous avez dit climat?*", initié par les Amis de l'Humanité en partenariat avec Paroles Publiques.

Bruno David, ex-président du Muséum National d'Histoire Naturelle, interroge dans un récit à la fois drôle et émouvant sa responsabilité personnelle à propos des maux que subit aujourd'hui notre planète.

Dans ce texte personnel et éclairé, l'auteur nous raconte " *sa prise de conscience environnementale au fil des décennies. De son enfance à ses études scientifiques, d'un épisode de pêche dans un fleuve aux eaux incertaines, au rivage tragique d'une marée noire, d'un premier rapport du GIEC à une discussion avec un climato-négationiste qui s'ignore, d'une période froide à un été irrespirable, il nous livre ses doutes, ses inquiétudes fugaces, parfois contre-intuitives puis de plus en plus rationnelles jusqu'à l'année irréversible...* "

C'est un récit éminemment personnel, sans discours théorique ni moralisation. Il s'agit plutôt d'une plongée dans les souvenirs d'enfance d'une vie presque inconsciente, se confrontant aux premières constatations, contradictions et réflexions qui en découlent. Cette traversée est empreinte d'émotion et de vérité. Elle nous renvoie à nos propres contradictions. Ce livre tente de répondre aux nouvelles générations qui, au mieux, pourraient considérer leurs parents et grands-parents comme irresponsables et au pire comme criminels.



"Les musiciens de Brême"

De Jakob et Wilhelm Grimm

Dimanche 2 Juin, dans la Maison des Associations de ST Palais, a eu lieu la dernière lecture théâtralisée et musicale des *Rendez-vous de St Palais* pour ce premier semestre 2024, devant une cinquantaine de personnes.

Nous gardons tous au fond de notre mémoire ce conte des frères Grimm. Il en a fait rêver plus d'un d'entre nous. L'histoire en elle-même, est d'une grande simplicité : Un âne, un chien, un chat et un coq décident de fuir les mauvaises conditions que leur infligent leurs maîtres. Ils arrivent tous à un certain âge pour ne pas dire à un âge certain.

N'étant plus de la dernière fraîcheur, ils coûtent beaucoup plus que ce qu'ils rapportent. L'ingratitude humaine les condamne donc à une fin proche et peu enviable, d'où leur décision de prendre la poudre d'escampette !

C'est décidé, ils deviendront musiciens dans l'orchestre de la bonne ville de Brême...



Vous pleurez, Chère Manon ?

d'après "L'Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut"
d' Antoine François Prévost

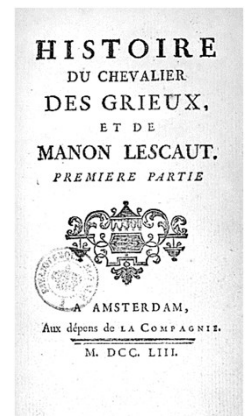
Cette lecture est l'aboutissement d'un travail que Paroles Publiques a mené au *Lycée Pierre-Émile Martin*, à Bourges, avec une classe de Première et leur professeur de français, Elsa Veyrier.

Manon Lescaut est à leur programme cette année.

Jeudi 18 Avril, Les élèves nous ont proposé les textes du roman qu'ils avaient sélectionnés et nous les ont lus. Ce fut l'occasion de savourer la belle langue du XVIII^{ème} siècle, si différente de la nôtre.

En retour, Mireille, Yves et Jean-Pierre ont repris ces textes dans un montage de Georges. A la fin de ces lectures, une discussion enrichissante s'est engagée sur la façon de lire en public.

Lundi 13 Mai à 19h, au Muséum d'Histoire Naturelle, une quarantaine de personnes sont venues écouter la Lecture théâtralisée et musicale, adaptée par Georges Buisson, accompagnée à l'accordéon par Roby Rousselot, avec Mireille Braun, J.Pierre Gallien et Alain Giraud.



Lundi 13 Mai
Bourges

Muséum Histoire Naturelle

Jeudi 18 Avril

Bourges

Classe de Première
au Lycée Pierre-Emile Martin



À l'occasion du 70^{ème} anniversaire de la mort de Colette

Jeudi 4 Avril

Bourges

Muséum d' Histoire Naturelle

Conférence à deux voix

Entretiens

avec Madame Colette

d'après les entretiens radiophoniques réalisés par André Parinaud
Édités sous le titre "*Colette, mes vérités*" - Éditions Archi Poche

Adaptation Georges Buisson

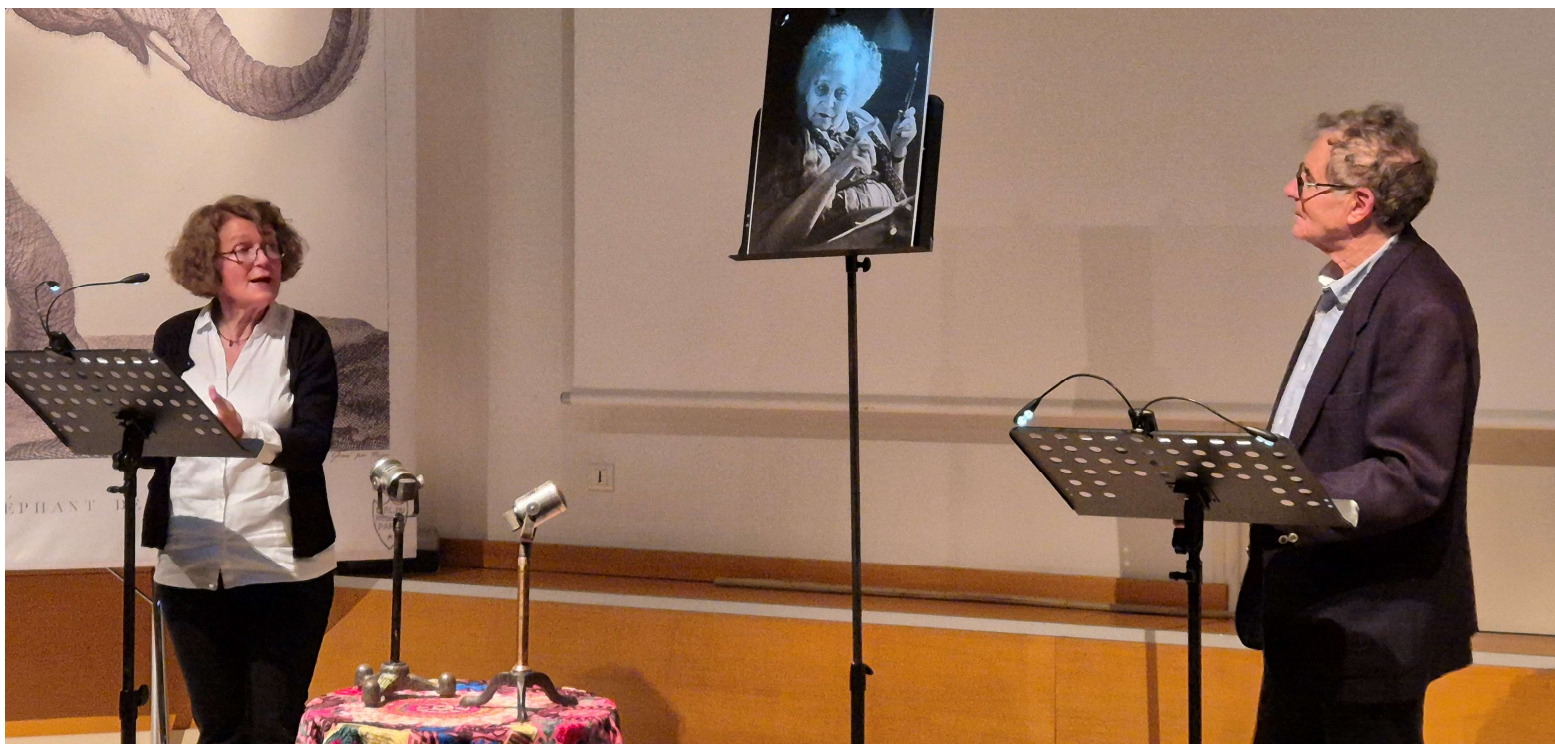
avec Mireille Braun et J.Pierre Gallien



Cette conférence à deux voix avait été donnée à Nohant dans le domaine de G.Sand le 24 mars dernier. A bourges, dans l'amphi du Muséum, une soixantaine de personnes se sont retrouvées pour suivre ces "entretiens radiophoniques"

Il s'agit d'entretiens radiophoniques réalisés avec Colette en 1949 et 1950 par André Parinaud. Ils se sont déroulés dans la "Grotte" du Palais Royal. Ces entretiens sont un formidable jeu du chat et de la souris, à la manière d'une savoureuse conversation qui aborde les rencontres littéraires de Colette, mais aussi l'amour, ce sentiment, dit-elle, "si peu honorable".

L'adaptation reprend fidèlement les questions et les réponses. Elle invite à pénétrer ce moment relationnel exceptionnel entre un grand journaliste et une immense artiste. Sans vouloir chercher à représenter Colette avec son accent rocailleux inimitable, il y a, dans cette oralité de l'interview, une manière de nous l'imaginer dans toute sa complexité. Certains extraits n'appartenant pas à ces entretiens ont été ajoutés, tant toute une partie des écrits de la romancière est une invitation à la découvrir. Il est alors aisé d'inventer une question pour qu'elle puisse tout simplement nous répondre.



Mireille

Jean-Pierre

Jeudi 7 Mars

Bourges

Muséum d' Histoire Naturelle

Dans le cadre de la *Journée Internationale des droits des Femmes*.

Conférence à deux voix

Marguerite Duras

L'imparfaite

d'après *Marguerite Duras* de Laure Adler (Ed Flammarion – Folio)

Adaptation Georges Buisson

avec Evelyne Savel et Yves Bourdon



Pour la "première" de cette conférence à deux voix, une quarantaine de personnes se sont retrouvées dans l'amphi du Muséum de Bourges. Evelyne Savel et Yves Bourdon ont brossé la vie et l'œuvre de *Marguerite Duras, l'imparfaite*.

L'œuvre est complexe, abondante, sincère et diversifiée... Les thèmes abordés dans les nombreux romans de Marguerite Duras sont récurrents : Le rapport à la mère, la mort, la sexualité, l'Indochine, l'amour impossible, pour n'en citer que quelques-uns.

Duras s'est frottée à plusieurs disciplines, le roman bien sûr, mais aussi le théâtre, le journalisme et le cinéma. Cette évocation à deux voix suit la chronologie de la vie de Marguerite Duras. Elle s'inspire en partie de certains entretiens donnés par la romancière. Elle parcourt à la fois l'œuvre foisonnante et la vie plus intime de Duras.

Cette lecture sera redonnée Dimanche 14 avril à 17h à St Palais, dans le cadre des RdV de St Palais



Evelyne

Yves

Samedi 20 janvier

Ste Montaine

Musée Marguerite Audoux

En partenariat avec Le *Musée Marguerite Audoux*

Lecture théâtralisée et musicale

"Quelle drôle de petite servante !"

d'après le roman de Marguerite Audoux *Marie-Claire*

adaptation : **Georges Buisson**

avec **Véronique Massacret** et **J.Pierre Gallien**

Musique : **Roby Rousselot**

Accueilli par Benjamin, responsable du Musée Marguerite Audoux, et par Monsieur J.Yves Debarre, le maire de la Commune, nous avons donné cette lecture théâtralisée et musicale devant une salle de la Mairie, pleine d'un public attentif.



Roby

Véronique

Jean-Pierre

Dimanche 14 janvier

En partenariat avec *l'association du Four à Pain*

Plaimpied-Givaudins

Conférence à deux voix

Salle du Four à pain

Alain-Fournier

et son Grand Meaulnes

adaptation : Georges Buisson
avec Mireille Braun et J.Pierre Gallien

d'après la biographie d'Ariane Charton "Alain Fournier" Ed : Gallimard

■ **PLAIMPIED-GIVAUDINS**

Dans l'intimité d'Alain Fournier

Invités par les Amis du four à pain, les comédiens de l'association Paroles publiques se sont, de nouveau, produits dimanche dernier dans le cadre historique et unique de la salle éponyme. L'objectif de l'association est faire connaître des textes, des univers, par des lectures.

Paroles publiques a présenté, devant un public très investi, une adaptation de Georges Buisson de la vie d'Alain-Fournier, d'après la biographie d'Ariane Charton (parue chez Folio).

Seul roman de l'auteur, *le Grand Meaulnes*, qui prend place dans le Berry, reste à jamais dans la mémoire collective. Si le livre a rencontré la gloire, l'écrivain, fauché en 1914 par la guerre à l'aube de sa vie à 27 ans, est beaucoup moins connu.

« Il était intéressant de voir quel était ce jeune homme qui avait écrit cette œuvre parmi une des plus emblématiques de la littérature française. Même aujourd'hui, ce livre reste l'un des livres qui a le plus marqué les gens. Lors de cette conférence, en plus d'aborder la chronologie de la vie de l'auteur, il a été mis en avant ses aspirations, ses découragements, son amitié indéfectible envers son ami Rivière, sa difficulté à écrire l'œuvre de sa vie », explique le metteur en scène.

Dans cette lecture à deux voix, les comédiens Mireille Braun et Jean-Pierre Gallien se donnent la réplique, égrenant par ici une bonne dose d'humour, par là, une pincée de tendresse. Entre légèreté et émotion, le spectateur est happé dans un autre univers. ■



SPECTACLE. Mireille Braun et Jean-Pierre Gallien entrent dans l'intimité d'Alain-Fournier en lui donnant la parole.



La ville de Bourges est désignée **Capitale européenne de la Culture pour 2028**, aux côtés de České Budějovice en République Tchèque et Skopje en Macédoine du Nord, Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, salue le choix du jury et félicite chaleureusement la ville de Bourges et toutes les équipes qui se sont rassemblées autour du projet "Territoire d'avenir".

Pour la Ministre : *"choisir Bourges c'est accompagner le pari d'une ville de taille moyenne qui mise sur la culture pour son développement humain, social et économique et qui ambitionne de faire une véritable place à tous les publics"*.

En étant Capitale européenne de la Culture en 2028, Bourges souhaite devenir un laboratoire des territoires associant culture, inclusion et écologie.

L'initiative "Capitale européenne de la Culture" a été lancée, en 1985, par les ministres grecques et français de la Culture, Mélina Mercouri et Jack Lang. Aujourd'hui, ce titre vise à "sauvegarder et promouvoir la diversité des cultures en Europe, et mettre en valeur les traits caractéristiques communs qu'elles partagent, tout en renforçant, chez les citoyens le sentiment d'appartenance à un espace culturel commun".



La salle de l'Hôtel de Ville était pleine dans l'attente des résultats du Jury. Vers 18h30, quand fut annoncé le résultat, un tonnerre d'applaudissements et de cris de joie résonna, des larmes furent versées... c'était la grande joie !

CÉLÉBRONS ENSEMBLE BOURGES
CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE



BOURGES A GAGNÉ !