

Jeudi 18 Avril

Bourges

*Classe de Première
au Lycée Pierre-Émile Martin*

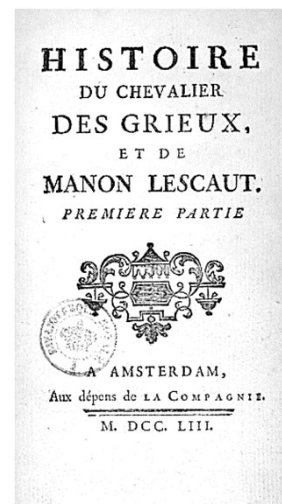


Cette lecture est l'aboutissement d'un travail que Paroles Publiques a mené au *Lycée Pierre-Émile Martin*, à Bourges, avec une classe de Première et leur professeur de français, Elsa Veyrier.

Manon Lescaut est à leur programme cette année. Les élèves nous ont proposé les textes du roman qu'ils avaient sélectionnés et nous les ont lus. Ce fut l'occasion de savourer la belle langue du XVIII^{ème} siècle, si différente de la nôtre.

En retour, Mireille, Yves et Jean-Pierre ont repris ces textes dans un montage de Georges. A la fin de ces lectures, une discussion enrichissante s'est engagée sur la façon de lire en public.

Nous retrouverons une partie des élèves et leur professeur à la lecture qui aura lieu au Muséum d'Histoire Naturelle le **lundi 13 Mai à 19h**.



À l'occasion du 70^{ème} anniversaire de la mort de Colette

Jeudi 4 Avril

Bourges

Muséum d' Histoire Naturelle

Conférence à deux voix

Entretiens

avec Madame Colette

d'après les entretiens radiophoniques réalisés par André Parinaud
Édités sous le titre "*Colette, mes vérités*" - Éditions Archi Poche

Adaptation Georges Buisson

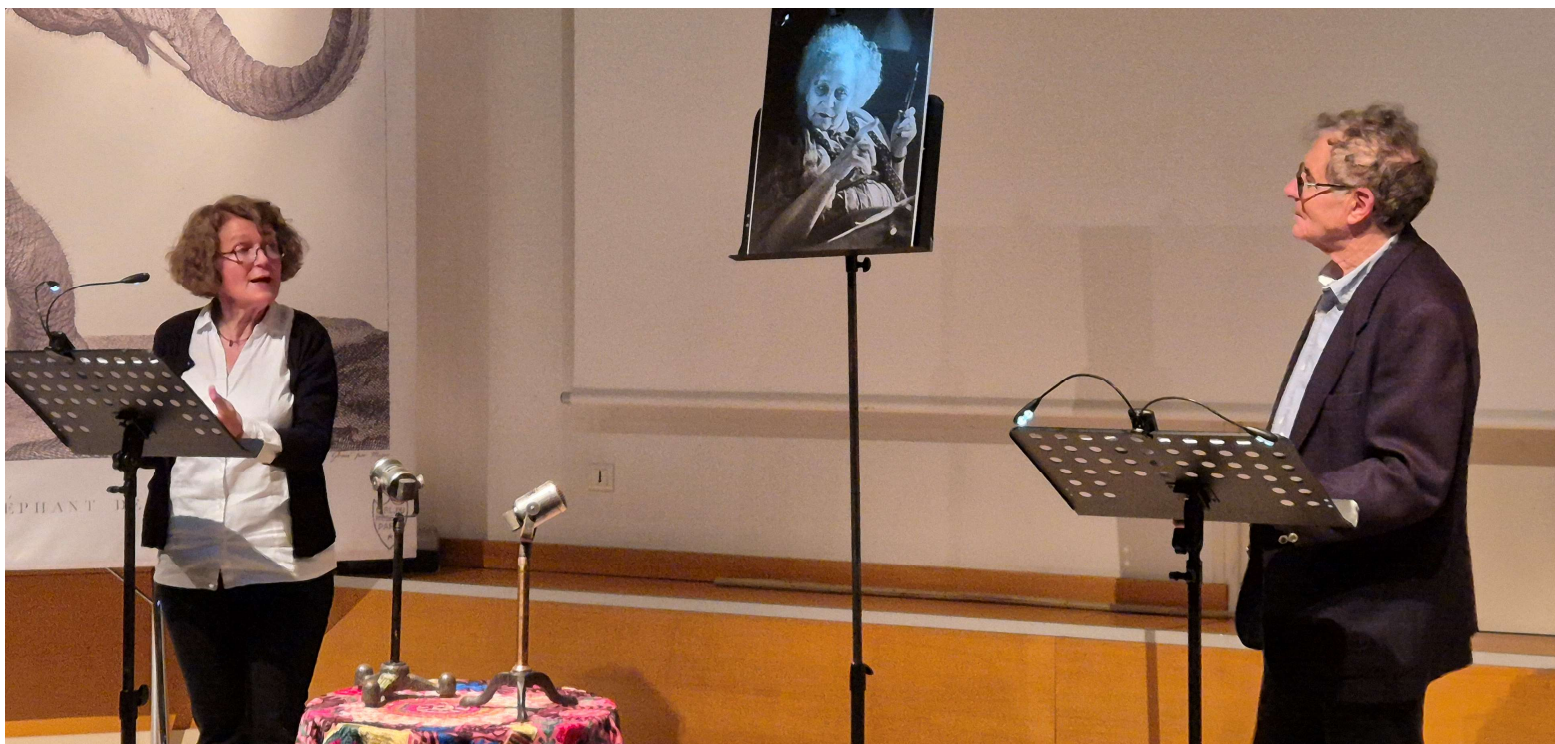
avec Mireille Braun et J.Pierre Gallien



Cette conférence à deux voix avait été donnée à Nohant dans le domaine de G.Sand le 24 mars dernier. A bourges, dans l'amphi du Muséum, une soixantaine de personnes se sont retrouvées pour suivre ces "entretiens radiophoniques"

Il s'agit d'entretiens radiophoniques réalisés avec Colette en 1949 et 1950 par André Parinaud. Ils se sont déroulés dans la "Grotte" du Palais Royal. Ces entretiens sont un formidable jeu du chat et de la souris, à la manière d'une savoureuse conversation qui aborde les rencontres littéraires de Colette, mais aussi l'amour, ce sentiment, dit-elle, "si peu honorable".

L'adaptation reprend fidèlement les questions et les réponses. Elle invite à pénétrer ce moment relationnel exceptionnel entre un grand journaliste et une immense artiste. Sans vouloir chercher à représenter Colette avec son accent rocailleux inimitable, il y a, dans cette oralité de l'interview, une manière de nous l'imaginer dans toute sa complexité. Certains extraits n'appartenant pas à ces entretiens ont été ajoutés, tant toute une partie des écrits de la romancière est une invitation à la découvrir. Il est alors aisé d'inventer une question pour qu'elle puisse tout simplement nous répondre.



Mireille

Jean-Pierre

Jeudi 7 Mars

Bourges

Muséum d' Histoire Naturelle

Dans le cadre de la *Journée Internationale des droits des Femmes*.

Conférence à deux voix

Marguerite Duras

L'imparfaite

d'après *Marguerite Duras* de Laure Adler (Ed Flammarion – Folio)

Adaptation Georges Buisson

avec Evelyne Savel et Yves Bourdon



Pour la "première" de cette conférence à deux voix, une quarantaine de personnes se sont retrouvées dans l'amphi du Muséum de Bourges. Evelyne Savel et Yves Bourdon ont brossé la vie et l'œuvre de *Marguerite Duras, l'imparfaite*.

L'œuvre est complexe, abondante, sincère et diversifiée... Les thèmes abordés dans les nombreux romans de Marguerite Duras sont récurrents : Le rapport à la mère, la mort, la sexualité, l'Indochine, l'amour impossible, pour n'en citer que quelques-uns.

Duras s'est frottée à plusieurs disciplines, le roman bien sûr, mais aussi le théâtre, le journalisme et le cinéma. Cette évocation à deux voix suit la chronologie de la vie de Marguerite Duras. Elle s'inspire en partie de certains entretiens donnés par la romancière. Elle parcourt à la fois l'œuvre foisonnante et la vie plus intime de Duras.

Cette lecture sera redonnée Dimanche 14 avril à 17h à St Palais, dans le cadre des RdV de St Palais



Evelyne

Yves

Samedi 20 janvier

En partenariat avec Le *Musée Marguerite Audoux*

Ste Montaine

Lecture théâtralisée et musicale

Musée Marguerite Audoux

"Quelle drôle de petite servante !"

d'après le roman de Marguerite Audoux *Marie-Claire*

adaptation : **Georges Buisson**

avec **Véronique Massacret** et **J.Pierre Gallien**

Musique : **Roby Rousselot**



Accueilli par Benjamin, responsable du Musée Marguerite Audoux, et par Monsieur J.Yves Debarre, le maire de la Commune, nous avons donné cette lecture théâtralisée et musicale devant une salle de la Mairie, pleine d'un public attentif.



Roby

Véronique

Jean-Pierre

Dimanche 14 janvier

En partenariat avec *l'association du Four à Pain*

Plaimpied-Givaudins

Conférence à deux voix

Salle du Four à pain

Alain-Fournier

et son Grand Meaulnes

adaptation : Georges Buisson
avec Mireille Braun et J.Pierre Gallien

d'après la biographie d'Ariane Charton "Alain Fournier" Ed : Gallimard

■ **PLAIMPIED-GIVAUDINS**

Dans l'intimité d'Alain Fournier

Invités par les Amis du four à pain, les comédiens de l'association Paroles publiques se sont, de nouveau, produits dimanche dernier dans le cadre historique et unique de la salle éponyme. L'objectif de l'association est faire connaître des textes, des univers, par des lectures.

Paroles publiques a présenté, devant un public très investi, une adaptation de Georges Buisson de la vie d'Alain-Fournier, d'après la biographie d'Ariane Charton (parue chez Folio).

Seul roman de l'auteur, *le Grand Meaulnes*, qui prend place dans le Berry, reste à jamais dans la mémoire collective. Si le livre a rencontré la gloire, l'écrivain, fauché en 1914 par la guerre à l'aube de sa vie à 27 ans, est beaucoup moins connu.

« Il était intéressant de voir quel était ce jeune homme qui avait écrit cette œuvre parmi une des plus emblématiques de la littérature française. Même aujourd'hui, ce livre reste l'un des livres qui a le plus marqué les gens. Lors de cette conférence, en plus d'aborder la chronologie de la vie de l'auteur, il a été mis en avant ses aspirations, ses découragements, son amitié indéfectible envers son ami Rivière, sa difficulté à écrire l'œuvre de sa vie », explique le metteur en scène.

Dans cette lecture à deux voix, les comédiens Mireille Braun et Jean-Pierre Gallien se donnent la réplique, égrenant par ici une bonne dose d'humour, par là, une pincée de tendresse. Entre légèreté et émotion, le spectateur est happé dans un autre univers. ■



SPECTACLE. Mireille Braun et Jean-Pierre Gallien entrent dans l'intimité d'Alain-Fournier en lui donnant la parole.



La ville de Bourges est désignée **Capitale européenne de la Culture pour 2028**, aux côtés de České Budějovice en République Tchèque et Skopje en Macédoine du Nord, Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, salue le choix du jury et félicite chaleureusement la ville de Bourges et toutes les équipes qui se sont rassemblées autour du projet "Territoire d'avenir".

Pour la Ministre : "choisir Bourges c'est accompagner le pari d'une ville de taille moyenne qui mise sur la culture pour son développement humain, social et économique et qui ambitionne de faire une véritable place à tous les publics".

En étant Capitale européenne de la Culture en 2028, Bourges souhaite devenir un laboratoire des territoires associant culture, inclusion et écologie.

L'initiative "Capitale européenne de la Culture" a été lancée, en 1985, par les ministres grecques et français de la Culture, Mélina Mercouri et Jack Lang. Aujourd'hui, ce titre vise à "sauvegarder et promouvoir la diversité des cultures en Europe, et mettre en valeur les traits caractéristiques communs qu'elles partagent, tout en renforçant, chez les citoyens le sentiment d'appartenance à un espace culturel commun".



La salle de l'Hôtel de Ville était pleine dans l'attente des résultats du Jury. Vers 18h30, quand fut annoncé le résultat, un tonnerre d'applaudissements et de cris de joie résonna, des larmes furent versées... c'était la grande joie !

CÉLÉBRONS ENSEMBLE BOURGES
CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE



BOURGES A GAGNÉ !