



Mercredi 6/10

Bourges - 19h

Amphi du Muséum
d'histoires naturelles

Participation libre pour la lecture à 19h
Pass obligatoire

Lecture Théâtralisée et musicale

"L'arbre-Monde"

d'après "L'arbre-Monde" de Richard Powers (Ed : Cherche-Midi - 2018)

Adaptation Georges Buisson
avec Carole Gauthier – Alain Giraud
Musique : Delphine Bordat

45



Richard Power est l'un des écrivains les plus puissants de la scène littéraire américaine...

Il explore le drame écologique et notre égarement dans le monde virtuel. C'est peu dire que ce livre est d'une actualité criante. Il entrelace les destins d'une dizaine de personnages qui vont converger vers la Californie, où un séquoia géant est menacé de destruction.... Parmi ces personnages, tout à fait passionnants, le lecteur rencontre la botaniste Pat Westerford.

Après des années passées seule dans la forêt, à étudier les arbres, elle en revient avec une découverte sur ce qui est peut-être le premier et le dernier mystère du monde : la communication entre les arbres...

L'interprétation de cette lecture se fait à deux voix : Carole Gauthier interprète la botaniste et Alain Giraud l'auteur qui donne son regard sur son personnage. La création musicale de Delphine Bordat renforcera le malentendu entre la conférencière et son public.

Mardi 12/10

Bourges - 18h

Archives départementales
Rue Heurtault de Lammerville

Réservations : 06 26 15 92 46

Pass obligatoire

En partenariat avec le Bureau des Guides de Bourges

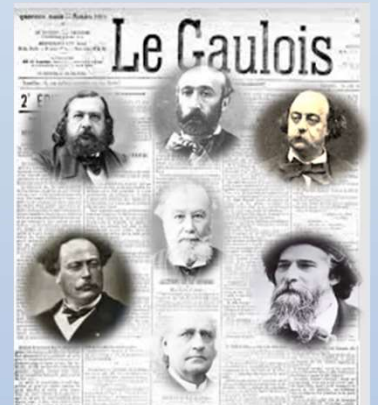
Conférence à quatre voix

"Contre la Commune"

par Martine Chavot
avec M.Braun - JP.Gallien – A.Giraud

Des procureurs aux journalistes, des avocats aux écrivains, tous les « honnêtes gens » se sont ligüés contre les Communards. Qu'ils aient été fervents catholiques de droite ou républicains progressistes de gauche, tous ont été saisis d'une violente et « abjecte terreur » qui leur a fait perdre toute mesure dans leurs propos, tout jugement équilibré dans leurs écrits.

La répression féroce et le sang versé n'ont pas suffi à calmer cette peur: il a fallu se rassurer en niant le caractère politique et social de la Commune.



Mardi 16/11

Bourges - 19h

"Tournelivre"

6 rue Hippolyte Boyer

Pass obligatoire

Réservations : 07 82 83 68 94

dans le cadre du 150^{ème} anniversaire de la Commune de Paris

Lecture Théâtralisée et musicale

"Victorine Brocher"

une femme du peuple dans la Commune de Paris

d'après le livre de V. Brocher "Souvenirs d'une morte-vivante" (Ed:Libertalia)

43



Adaptation Georges Buisson
avec Mireille Braun – Evelyne Savel – Sophie Vannienwenhuysse
Musique : Roby Rousselot



Victorine Brocher, auteure des "Souvenirs d'une morte vivante", fut ambulancière pendant le siège de Paris et combattante pendant la Commune de Paris. Ses souvenirs composent un précieux témoignage sur ce qui se passa au printemps 1871. Il ne s'agit pas d'une analyse historique des faits mais plutôt d'un regard personnel restitué par une écriture empreinte de sincérité et d'humanité .