

Samedi 27 Avril

Bourges – 18h30

Librairie

La Plume du Sarthate

Inscription nécessaire 02 48 65 65 08

laplumedusarthate@wanadoo.fr

Places limitées

Conférence à deux voix

Marguerite Duras
L'imparfaite

d'après Marguerite Duras de Laure Adler (Ed Flammarion – Folio)

Adaptation Georges Buisson
avec Evelyne Savel et Yves Bourdon



Marguerite Duras s'inscrit dans la lignée des grandes écrivaines : George Sand et Colette. L'œuvre est complexe, abondante, sincère et mensongère à la fois.

Comme chez Sand et Colette, l'intime transpire à chaque ligne dans ses écrits, sans qu'on ne puisse véritablement en détecter la part exacte de vérité et de fiction. L'œuvre est nourrie de souvenirs, de réflexions sur le monde et la société. La maison, celle de Neauphle-le-Château et le petit appartement de Trouville sont les lieux d'une écriture souvent douloureuse.

Les thèmes abordés dans les nombreux romans de Marguerite Duras sont récurrents : Le rapport à la mère, la mort, la sexualité, l'Indochine, l'amour impossible, pour n'en citer que quelques-uns.

L'œuvre est aussi abondante et diversifiée. Duras s'est frottée à plusieurs disciplines, le roman, bien sûr, mais aussi le théâtre, le journalisme et le cinéma.

Cette évocation à deux voix suit la chronologie de la vie de Marguerite Duras. Elle s'inspire en partie de certains entretiens donnés par la romancière. Elle parcourt à la fois l'œuvre foisonnante et la vie plus intime de Duras. Elle est une invitation à découvrir une personnalité souvent attachante mais parfois irritante, au style littéraire inimitable. De sa naissance en Indochine à sa mort à Paris, cette conférence-lecture retrace les différents moments d'une vie faite de succès et d'aléas. Une vie passionnante mais somme toute imparfaite, comme le sont toutes les vies !

Lundi 13 Mai

Bourges – 19h

Muséum

Participation libre

avec

Mireille Braun
J.Pierre Gallien
Alain Giraud
Roby Rousselot

Lecture théâtralisée et musicale

Vous
pleurez,
Chère
Manon ?



d'après "L'Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut"
d' Antoine François Prévost

Adaptation Georges Buisson

Cette œuvre, sans doute la plus achevée de Prévost (1697-1763) fut écrite en quelques semaines au début de l'année 1731. Il s'agit de l'histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. L'intrigue met en scène un couple formé de deux êtres que tout oppose socialement. Ils deviendront sous la plume de Prévost " un exemple terrible de la force des passions."

Ce magnifique roman pose des questions essentielles : l'amour et la morale sont-ils conciliables ?

La passion est-elle possible dans une société corrompue ? Le bonheur n'est-il pas qu'illusoire ?

Cette lecture est l'aboutissement d'un travail que notre association a mené au Lycée Pierre-Émile Martin, à Bourges, avec une classe de Première. Elle est l'occasion de savourer la belle langue du XVIII^{ème} siècle, si différente de la nôtre.

A la fin, chaque spectateur tirera la morale qui lui convient. En ce sens, le roman de Prévost est un roman particulièrement ouvert !