

# Dans l'intimité d'une fanfare

Régulièrement invitée par les Amis du four à pain, l'association Paroles publiques a proposé, dimanche dernier, une lecture théâtralisée et musicale nommée *Harmonie*, adaptée par Georges Buisson, tirée de la pièce *Le Banquet de la Sainte-Cécile*, créée au festival d'Avignon en 1994 et présentée plus de 1.020 fois.

## « Drôle et touchant »

Ce texte savoureux est la moisson d'un collectage de la parole des musiciens de l'harmonie-fanfare de Chauvigny (Vienne). Ce



dialogue entre la fanfare, incarnée ici par le musicien Roby Rousselot, et le personnage narrateur

(Jean-Pierre Gallien) évoque le quotidien de cette harmonie haute en couleur. « C'est à la fois très

drôle et touchant. Dans cette tranche de vie, on voit bien qu'au-delà de leur ordinaire, ces gens ont tous quelque chose de très, très fort. Ce qui m'a beaucoup intéressé dans ce texte, c'est cette humanité », confie Georges Buisson.

Au fil de la lecture, les spectateurs ont découvert chaque membre de cette harmonie, avec leurs singularités souvent joyeuses, quelquefois poignantes. De cet intime naît un texte à la fois prenant et cocasse qui a provoqué les éclats de rire. ■