

Nouvelles lectures et nouveaux lecteurs

Après une année 2023 riche en manifestations, l'association Paroles Publiques aborde 2024 avec gourmandise, des projets plein la tête.

Martine Pesez
martine.pesez@centrefrance.com

Marguerite Audoux, Colette, Marguerite Duras et George Sand sont à l'affiche des prochaines lectures théâtralisées de Paroles Publiques. « Nous commencerons en janvier avec l'adaptation de *Marie-Claire*, de Marguerite Audoux », annonce Martine Colomb, présidente de l'association. Signée par Georges Buisson, cette lecture intitulée *Quelle drôle de petite servante !* sera dite par Véronique Massacret et Jean-Pierre Gallien, accompagnés en musique par Roby Rousselot, le 20 janvier au musée Marguerite-Audoux ; à Sainte-Montaine, le 25 janvier au muséum d'histoire naturelle de Bourges ; et le 10 mars à Saint-Palais.

À l'occasion des 70 ans de la mort de Colette (1873-1954), Paroles Publiques proposera en mars une adaptation de *Mes Vécrités*. « Il s'agit d'une série d'entretiens radiophoniques enregist-



ASSOCIATION. Martine Colomb, présidente, et Jean-Pierre Mercier, secrétaire de l'association Paroles Publiques.

trés en 1949-1950 avec le journaliste André Parinaud », précise Jean-Pierre Mercier. Les lectures, intitulées *Entretiens avec Madame Colette*, seront proposées à Nohant le 24 mars et à Bourges le 4 avril. « Autre grande figure des lettres, Marguerite Duras fera l'objet d'une conférence lecture à Bourges, le 7 mars, la veille de la Journée internationale des droits des femmes, poursuit Martine Colomb. Elle sera ensuite reprise à Saint-Palais. »

L'association a aussi prévu, pour la première fois de son his-

toire, de « s'expatrier » au musée des Peintres de Barbizon, en Seine-et-Marne, afin d'y lire, devant des tableaux de Théodore Rousseau, avec qui elle a défendu la forêt de Fontainebleau, des textes de George Sand sur le thème de la nature. Un thème que l'on retrouvera au second semestre, avec l'adaptation du livre de Bruno David, président du Muséum national d'histoire naturelle, *Le Jour où j'ai compris* (Grasset, 2023). « C'est un témoignage de sa prise de conscience de la mise en danger de notre planète, commente Marti-

ne Colomb. Cela nous paraît intéressant de le partager. »

Paroles Publiques poursuivra cette année son partenariat avec le lycée berruyer Pierre-Émile-Martin. Après *Thérèse Raquin* l'an dernier, les élèves travailleront cette année sur *Manon Lescaut*. Les Rendez-Vous de Saint-Palais, créés l'an dernier, vont se poursuivre en 2024. Ils bénéficient d'un « très bon accueil de la mairie » et ont trouvé leur public. Ils peuvent à l'occasion servir de « session de rattrapage » pour ceux qui auraient manqué une lecture. Celle de *Soif d'or*, par exemple, ce mélodrame

2023 EN CHIFFRES

35 manifestations proposées : conférences, rencontres et lectures théâtralisées et musicales, parmi lesquelles des créations, comme *Don Quichotte*, d'après Cervantès, *Aurélien et Bérénice*, d'après Louis Aragon, ou encore *Soif d'or*, d'Henri Laudier (1878-1943), à l'occasion des 80 ans de la mort de l'ancien maire de Bourges, député et sénateur du Cher.

1.300 personnes accueillies lors de ces rendez-vous, à Bourges, Saint-Palais, Nohant et ailleurs

110 adhérents, soit autant qu'avant le Covid-19.

250 lecteurs du Petit mot, diffusé par mail, et nourri par les textes, extraits de livres, pensées des adhérents.

RADIO

Carnets de campagne. Paroles Publiques sera mardi, à 12 h 30, sur France inter, l'invitée des Carnets de campagne de Dorothee Barba.

d'Henri Laudier ; il y sera proposé le 4 février.

Avec de nouveaux lecteurs « qui prennent beaucoup de plaisir » et un musicien, Roby Rousselot, « qui s'implique de plus en plus », Paroles Publiques envisage cette nouvelle année avec le sourire. ■

Pratique. Paroles Publiques, 28, rue Gambon, à Bourges. Renseignements : 06.85.07.75.88 ; paroles.publiques@gmail.com www.assos-paroles-publiques.com