

Rendez-vous avec Paroles publiques

Saint-Palais

Le premier des Rendez-vous de Saint-Palais, programmation de lectures théâtralisées et musicales orchestrées par l'association Paroles publiques, aura lieu demain.

Martine Pesez

martine.pesez@centrefrance.com

Entre janvier et juin, quatre lectures sont déjà programmées à la Maison des associations (*lire en encadré*). D'autres suivront, car les Rendez-vous de Saint-Palais ont pour vocation de proposer des lectures tout au long de l'année dans ce village situé non loin de Bourges.

En instaurant cette programmation régulière, l'association Paroles publiques s'enracine à Saint-Palais, où elle s'est déjà rendue à plusieurs reprises à l'invitation des Amis de la bibliothèque. « Nous avons toujours été bien accueillis, avec une belle



LECTURE. Jean-Pierre Gallien, Alain Giraud, Yves Bourdon et Roby Rousselot (accordéon) dans *Don Quichotte*.

écoute de la part du public, a confié Martine Colomb, membre de l'association, lors d'un point presse en compagnie de Georges Buisson et Yves Blet. D'autre part, la salle est vraiment agréable et bien adaptée à la lecture. » L'idée d'organiser une saison à Saint-Palais est ainsi née tout naturellement. Cela permet à Paroles publiques de reprendre des lectures de son répertoire, d'élargir son public, mais aussi de permettre aux Berruyers (et aux autres), de « découvrir un beau village ».

L'idée a trouvé un accueil favorable auprès de la municipalité. « À chacune de nos lectures, la maire, Aurélie Chabenat, était présente. Elle connaît bien notre travail. »

Demain, Saint-Palais a rendez-vous avec *Don Quichotte*, une lecture récente, créée en septembre dernier à la Courcillière, à Bourges. « À l'issue de chaque séance, nous

aurons un moment d'échange avec les auditeurs, autour d'un verre de l'amitié. »

Fort de d'une centaine d'adhérents, l'association Paroles publiques, qui a tenu son assemblée générale début janvier, travaille à deux nouvelles créations pour cette année. La première est un travail sur l'illettrisme, autour de trois livres-témoignages de personnes qui y ont été confrontées. La deuxième, dans le cadre de la célébration du Conseil national de la Résistance, sera, le 27 mai, l'adaptation de *l'Ordre du jour*, d'Éric Vuillard, prix Goncourt 2017.

À cela s'ajouteront au fil des mois plusieurs rendez-vous de lectures à Bourges, Saint-Palais et même Nohant (*Le Grand Meaulnes*, le 8 février). ■

Pratique. Paroles publiques, 28 rue Gambon, à Bourges. Renseignements : 06.85.07.75.88 ; paroles.publiques@gmail.com ; www.assos-paroles-publiques.com.

PROGRAMME

DIMANCHE 22 JANVIER. *Don Quichotte*. D'après *l'Ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Mancha*, de Cervantes.

Traduction de Louis Viardot, adaptation de Georges Buisson. Avec Yves Bourdon, Jean-Pierre Gallien, Alain Giraud et Roby Rousselot (musique). À 17 heures.

VENDREDI 17 FÉVRIER.

Harmonie. D'après *le Banquet de la Sainte-Cécile*, récit de Jean-Pierre Bodin et François Chattot. Adaptation de Georges Buisson, avec Yves Blet et Roby Rousselot (accordéon, percussions et autres instruments). À 19 heures.

DIMANCHE 2 AVRIL. *Terre, une beauté fragile !* D'après

À nous la terre (Ed Folio, recueil collectif). Adaptation de Georges Buisson, avec Caroline Boutrelle et Sophie Vanneuwenhuyze. À 17 heures.

DIMANCHE 18 JUIN. *Aurélien*

et *Bérénice*. D'après *Aurélien*, de Louis Aragon (Éditions Gallimard). Adaptation de Georges Buisson, avec Evelyne Savel, Jean-Pierre Gallien et Roby Rousselot (musique). À 17 heures.

Entrée libre ; libre participation.