



2026

George Sand

Une écrivaine engagée dans son siècle

Conception Georges Buisson
avec Véronique Massacret et Alain Giraud
ou Mireille Braun et J.Pierre Gallien



Les 12 et 13 février derniers, notre association est allée à la rencontre de deux classes de troisième du **Collège Victor Hugo de Bourges** pour la conférence lecture ***George Sand, une écrivaine engagée dans son siècle***. Cette conférence lecture avait été demandée par deux professeurs de français que nous avons rencontrées. Ces deux professeurs ont travaillé en amont avec le texte de la conférence pour préparer les élèves à l'écoute de la lecture à haute voix, pratique qu'ils ont découverte.

Belle écoute de la part de ces jeunes qui ont découvert George Sand la républicaine, la femme libre. Ces élèves visiteront la maison à Nohant en juin prochain.

Belle expérience pour nous : c'était la première fois que nous lisions pour des élèves de collège !



17/02 : Résidence *Le Biloba* - Bourges

"Oui

Madame !"

d'après *Fin de service* de Yves Garnier

avec Mireille Braun et J.Pierre Gallien
Musique : Roby Rousselot

Mercredi 11 Février, à l'amphi du Muséum de
Bourges, une trentaine de personnes ont bravé la
tempête Nils pour venir écouter cette lecture
théâtralisée et musicale, adaptée de la pièce de Yves
Garnier *Fin de service*.

Yves Garnier, ancien professeur de lettres, après un passage au conservatoire de
Nantes, devient comédien et auteur dramatique et publie
Fin de service en 1994.

C'est un huis-clos singulier !

Dans une maison, malmenée par la tempête, au bord de la mer,
Madame et Gork, son majordome, attendent des invités qui n'arrivent jamais
et l'improbable incarnation de leurs chimères.

Dans un tango tragi-comique que ponctuent les éclats de leurs vieilles
colères, le sarcasme fuse, et la folie les guette.

Les personnages de cet étrange huis-clos nous content leurs singulières histoires.



1905 : une loi !

Histoire d'une séparation

d'après le téléfilm de François Hanss (2005)

Adaptation : Georges Buisson

avec M.Braun – G.Buisson - Y.Bourdon

JF.Chabenat – JP.Gallien – A.Giraud – Ph.Paillard

Percussions : Roby Rousselot

Une centaine de personnes étaient rassemblées dans la Salle des Festins du Palais Jacques-Cœur, à Bourges, pour commémorer la promulgation de la loi de Séparation des Eglises et de l'Etat, **le 9 décembre 2025**, soit 120 ans jour pour jour, avant la date de cette lecture. Elle a été redonnée **le 1 février 2026**, devant une centaine de personne, à St Palais.

Cette lecture reprenait les principales interventions qui se sont échangées en 1905, à la Chambre des députés, au sujet de la loi de Séparation des Églises et de l'État... Un débat fleuve !

Les principaux leaders politiques vont se succéder à la tribune pour défendre avec acharnement leurs points de vue :

A gauche, Aristide Briand, rapporteur de la loi, Maurice Allard et Jean Jaurès.

A droite, l'abbé Hippolyte Gayraud et le comte de Baudry d'Asson.

Ce sont de véritables joutes oratoires qui nous laissent entrevoir la richesse des discours politiques de cette époque.

Ce sont surtout les enjeux du principe de laïcité qui s'expriment dans ces propos. La loi finira par être adoptée par 341 voix pour et 233 contre . Elle sera promulguée le 9 décembre 1905,



Briand



Allard



Jaurès



Paul Doumer



Gayraud



Baudry d'Asson



Palais Jacques Cœur à Bourges



Salle Communale à St Palais



Récital (Parenthèse)

Jeudi 4 Décembre

Bourges

Muséum

Avec Roby Rousselot

Véronique Massacret et Sylvain Cholet

Une soixantaine de personnes se sont retrouvées dans l'amphi du Muséum d'Histoire Naturelle de Bourges.

Roby Rousselot, musicien et poète, accompagne beaucoup de lectures de Paroles Publiques avec son accordéon, son clavier, ses percussions, ses flutes et pipeaux divers, créant des univers musicaux qui font vivre

les textes. Avec Véronique Massacret et Sylvain Cholet, ils ont proposé

ce Récital de poésie, dite et chantée, accompagné avec l'accordéon et le clavier .

Le poète nous invite :

" Je vous ouvre ma parenthèse. . . Entrez c'est par ici ! "

*" A l'intérieur, en toute digression : un piano, un accordéon, une voix,
une écriture chantée, déclamée, jouée,
seront nos compagnons de voyage,
un pied de nez au temps et au quotidien .*

Bienvenue et bonne randonnée sur le sentier du mot et de la note ! "



Conférence à deux voix

Jacques Rivière

Vendredi 7 Novembre

Entretiens à bâtons rompus

Bourges

Médiathèque Leïla Slimani

Montage-Adaptation : Georges Buisson
avec Martine Colomb et Philippe Paillard

Près de 80 personnes se sont retrouvées à la Médiathèque Leïla Slimani de Bourges.

Cette lecture à deux voix prend la forme d'un entretien radiophonique imaginaire entre Jacques Rivière et une journaliste. Il donne à entendre «à bâtons rompus» les grandes lignes de la vie et de l'œuvre de ce brillant intellectuel, ami d'Alain-Fournier, son beau-frère. De son enfance, à ses études, à ses rencontres déterminantes qui l'amèneront à épouser une carrière littéraire de tout premier plan.



Ce jeu de questions et de réponses complices mais aussi parfois impertinent, poussera Jacques Rivière à se dévoiler, souvent à son insu. Tous les mots qu'il utilise pour répondre au mieux à ces interrogations sont, bien évidemment, les siens.

On comprendra alors son étonnant cheminement qui provoqua sa rencontre avec l'aventure de la NRF, la Nouvelle Revue Française.

La première guerre mondiale mettra tragiquement et brutalement fin à cette ambitieuse entreprise. Cette période douloureuse, durant laquelle Jacques Rivière sera retenu prisonnier en Allemagne, sera aussi pour lui l'occasion d'une profonde réflexion sur le devenir et le sens de la revue qu'il allait bientôt diriger après la guerre. Les questions de la journaliste tenteront d'approfondir sa personnalité, ses fissures intimes et sa vision d'un monde nouveau qui adviendrait avec le retour de la paix.

Une Exposition "Jacques Rivière et la modernité des années 20" est ouverte jusqu'au 20 novembre 2025

Samedi 6/09

Bourges

Itinéraire dans la ville

d'après les témoignages d'habitant(e)s de Bourges

Adaptation Georges Buisson

avec M.Colomb – M.Chavot – E.Savel

Y.Blet – Y.Bourdon – A.Giraud

1939-1945 Mémoires mouvmentées

Alain

Ils ne sont plus très nombreux, les derniers témoins de cette seconde guerre mondiale. Plusieurs d'entre eux ont accepté de confier leurs souvenirs au cours d'entretiens organisés par la municipalité de Bourges. Ces témoignages ont été soigneusement retranscrits. De cette expression, une adaptation fidèle a été réalisée par l'association *Paroles Publiques*.

Celles et
enfants : trois,
souvenirs lointains

déclaration de la guerre, l'exode, l'occu-
tant espérée.

Il a aussi dans ces expressions le désarroi
prenaient pas ce qui se passait dans le monde
La peur des sirènes et des bombardements leur est restée gravée malgré les années.

Ils furent les témoins de l'arrivée des soldats ennemis qui parfois leur offraient des frian-
dises. Il y a aussi toutes les angoisses communiquées par les parents, les privations, les
tickets de rationnement. La violence devint quotidienne : arrestations
et exécutions.

Martine

Tout cela nous est relaté précisément avec des mots simples, des mots
de tous les jours. Il n'y a peu d'analyses
exposés dans toute leur crudité. Yves
renvoient les uns aux autres.
qu'on aimerait oublier.

Ces paroles témoignent pourtant
s'en aller au fil du temps.

C'est pourquoi, elles nous paraissent si précieuses à sau-
De tous ces éclats de vie se dégage une belle humanité faite
quotidien, d'entraide et de beaucoup d'incompréhension.

A l'heure où une partie du monde s'embrase à nouveau, cette lecture nous dit tout simplement que la paix reste
essentielle au bonheur de l'humanité.

ceux qui racontent étaient alors de très jeunes
six, dix ans au maximum. Ce sont donc des
qui disent, avec beaucoup de précision, la
pation et enfin la libération

d'enfants qui ne com-
des adultes.

Martine

dans ces récits mais les faits sont
Les souvenirs se croisent, se
Ils tissent la toile d'une époque

d'une mémoire qui risque de
vegarder.

de drames, de petites joies au

Yves

